

le soulèvement

une exposition de
Jean Marc Munerelle

Encres, installations, photos

La Réserve

Holiste Paris Bastille

29 bvd Henry IV,
75004 Paris
M^oBastille

Du 02/10 au 30/10 2021



Les nocturnes > 23h

- Vernissage lors de la **Nuit Blanche**,
le samedi 02/10
- **OFF FIAC**, le vendredi 22/10



boutiqueparis@holiste.com - 01 42 78 42 09

le soulèvement

une exposition de Jean Marc Munerelle
Du 02 au 30 octobre 2021

Les nocturnes -> 23h

- Vernissage lors de la **Nuit Blanche**,
le samedi 02/10
- **OFF FIAC**, le vendredi 22/10



En nocturne (Nuit Blanche et pendant la FIAC 2021), l'installation «Waves, the sixth continent» créée en 2001 sera réactivée au 19 rue de la Cerisaie - M°bastille

composée de sacs poubelles biodé-



Where's the Cloud ?
installation in-situ, ballon, hélium, fil et casque audio

le soulèvement

Du 02/10 au 30/10 2021

à La Réserve (29 bvd Henry IV - Paris IV)

Le soulèvement est un mouvement qui défie la gravité, cette force immanente à notre monde. Le sous-entendu vaut métaphore d'un choix combatif de ne pas se résigner, de ne jamais abandonner.

Les puissances immanentes qui s'équilibrent pour contenir notre monde se révèlent dans cet accrochage. Il en est ainsi de la gravité grâce à l'hélium d'un ballon soulevant la prise mini-jack d'un casque audio, tête chercheuse et désirante d'un contenant pour se pluguer, mais aussi de la lumière qui se révèle dans les reflets d'une marre ou dans les arcs colorées dessinant des glyphes imaginaires comme des particules élémentaires nées de la diffraction de la lumière blanche.

Ces éléments qui habitent notre environnement s'inspirent de l'interprétation des sciences fondamentales qui décrivent notre monde comme une somme de puissances paradoxales à la fois ondulatoires et matérielles. C'est le paysage d'un monde quantique où notre intuition s'abandonne aux surprises de l'infiniment petit et du divinement grand.

Se soulever, c'est aussi être habité d'un puissant désir de vivre qui habite chacun de nous, un besoin de s'extasier des délices qui s'offrent à nos sens, c'est la joie enfantine de vivre des expériences nouvelles et de surprendre les conditions de notre présence au monde.

Mais aussi...

C'est aussi une pratique qui laisse toute sa place au corps. Le corps qui perçoit et le corps qui s'exprime. Elle est portée par la spontanéité de la performance. C'est peut-être le sens de cette action intitulée «Jour de Lessive» (2001) où un fil à linge se tend entre les deux tours du château fort de la Napoule pour laisser sécher pantalon, Tshirt et serviette de bain (page suivante).

Souvent la fragilité du vivant y dialogue avec l'illusion du permanent comme on le constate dans cette cheminée illusoire en ciment et en briques de beurre dont le oiseaux sont venus manger les briques, ne nous laissant à voir que la dentelle des joints de béton (Chimney, 1999).

C'est un jeu qui tire sa poésie et son humour de l'éphémère et du détournement comme en témoigne cette photographie d'un jaune d'oeuf déposé sur le blanc scintillant de bris de verre (Eastern Egg, 2018).

Par des gestes simples, des seuils sont déplacés, des topographies et des interstices sont révélés. En soulignant les paradoxes de notre condition au monde, des points de bascule émergent et se livrent à notre attention.

Ainsi, on peut surprendre les diverses conditions qui précèdent la constitution de notre environnement et hacker ces assemblages complexes que nous appelons «réalité».

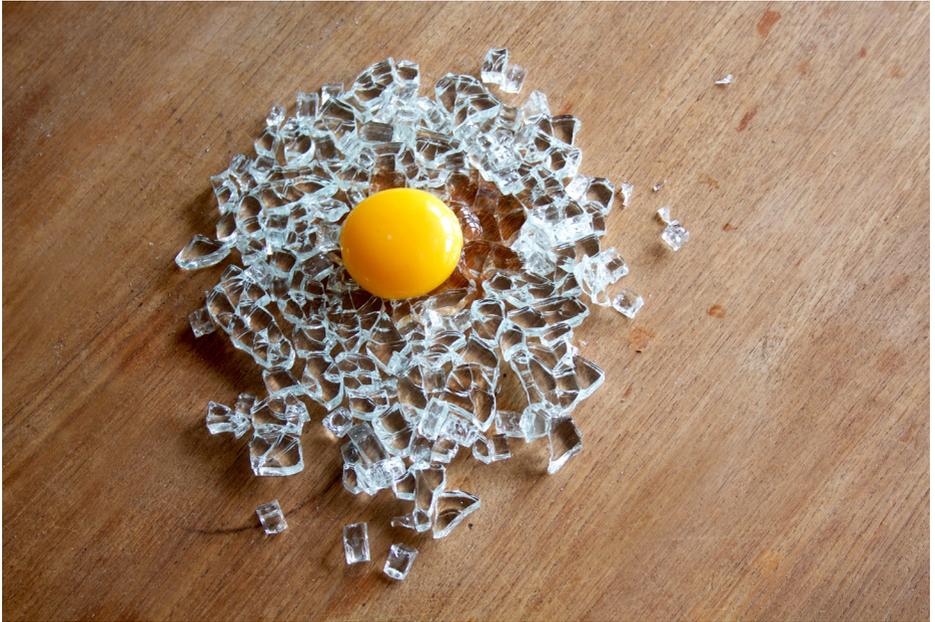


Jour de lessive
Château de la Napoule - linge, fil, pincés
édition de cartes postales - 2001



Chimney

Ciment, beurre
photographie, tirage varié - 199!



Eastern egg
photographie, 60/45 cm - 2019



Biographie

Jean Marc Munerelle (1972) est diplômé du Royal College of Art et du Studio du Fresnoy. Ces réalisations parcourent le champ des arts pastiques pour se poursuivre vers le documentaire jusqu'au cinéma interactif.

Il a présenté ses réalisations dans de nombreux festivals et institutions : Lille 2004, File.org 2006 (Sao Paulo), CNAC Beaubourg (2007). Avec l'Envol (2013), il développe une sculpture monumentale de mobiles animés par le vent labellisée projet Euroméditerranée pour Marseille-Provence 2013. Son dernier film suit des courses d'extrême endurance (144 Heures, course contre la Nuit (37' - Prod Zebras films 2015).

Il est aussi designer de logiciels pour des solutions météorologiques et climatologiques.

le soulèvement

une exposition de Jean Marc Munerelle
Du 02 au 30 octobre 2021

La Réserve

Holiste Paris Bastille

29 bvd Henry IV,

75004 Paris

M° Bastille

Du 02/10 au 30/10 2021

